

Talkies Magazine  
Sarah Ferguson  
Auteur: Esther Voet  
Aantal woorden: 1.279

## **De comeback van Sarah Ferguson**

[intro]

**Toen haar huwelijk met de Engelse Prins Andrew op de klippen liep, raakte Sarah Ferguson volledig aan lager wal. Ze haalde regelmatig de pers met haar overgewicht, romantische escapades en enorme schulden. Maar de Duchess of York heeft zichzelf hervonden. In Amsterdam vertelt ze Talkies hoe.**

Als ze de zaal in het Amsterdamse l'Europe binnenloopt, lijkt ze bijna een fragiele verschijning, met maatje 36, een stralende glimlach, prachtige staalblauwe ogen en vlammend rood haar. Ze staat de gasten in de elegante zaal bijna vriendelijk te woord. Beleefd en met humor in ieder geval. Sommige aanwezigen moeten twee keer kijken. Is dit werkelijk die dikke wildebras die met een miljoenenschuld door het leven ging en het Engels koningshuis te schande maakte? Ze is het echt. Sarah, the Duchess of York, ex-vrouw van Andrew, de tweede zoon van de Engelse koningin Elizabeth, lijkt zichzelf opnieuw te hebben uitgevonden. Wat is er gebeurd? vraagt Talkies haar even later. 'De gift van negativiteit,' antwoordt ze: 'Alles gebeurt met een reden. En in mijn leven is heel wat gebeurd. Ik heb geleerd om te leren zien wat de reden van mijn problemen is geweest, wat die problemen me wilden leren. Ik heb leren begrijpen wat voor boodschap die problemen voor me hadden en daar vervolgens iets mee gedaan.'

### **Stormachtig huwelijk**

Fergie, zoals ze nog altijd door het Engelse volk wordt genoemd, kan over problemen meepraten. Ze werd door de Engelse boulevardpers afgeslacht toen ze na zes jaar huwelijk met Prins Andrew ergens in Zuid Frankrijk werd gefotografeerd met haar financieel adviseur John Bryan knabbelend aan haar tenen. De foto's waren een schande voor het toch al in grote problemen verkerende Engelse koningshuis en ze waren ook voor het stormachtige huwelijk met Andrew te veel. Het paar scheidde. En het was allemaal nog wel zo mooi begonnen op hun huwelijksdag, 23 juli 1986, toen Fergie na de huwelijksinzegening op het bordes van Buckingham Palace vrolijk het Britse volk uitdaagde om heel hard om 'de kus' te brullen, waarna ze de toegestroomde menigte gaf waar ze om vroegen: de meest gepassioneerde openbare koninklijke

kus uit de Engelse geschiedenis. ‘Andrew en ik trouwden echt uit liefde,’ vertelt ze nu.

### **Weinig zelfvertrouwen**

Maar haar leven veranderde van een sprookje in een nachtmerrie. Ze ging tientallen kilo’s te zwaar en met enorme schulden door het leven. Ze hield de kilheid van het Engelse koningshuis medeverantwoordelijk voor de puinhoop waarin haar leven was veranderd. Ze zou zich enorm opgesloten hebben gevoeld, haar man veel te weinig hebben gezien en daardoor geen gelukkig huwelijk met hem hebben kunnen opbouwen. Fergie voelde zich diep ongelukkig. ‘En ik geloofde ook wat de pers over me schreef. Ik had heel weinig zelfvertrouwen. Toen overleed ook mijn moeder. Mijn troost was voedsel, voedsel was mijn vriend.’ Alhoewel Fergie en Andrew na hun scheiding samen op hun Engelse landgoed bleven wonen om hun twee dochters Beatrice en Eugene op te voeden, moest ze zichzelf vooral uit het financiële drijfzand waarin ze zich bevond, zien te bevrijden. Ze deed het. Vooral door het heft weer in eigen handen te nemen en de verantwoordelijkheid voor zichzelf te nemen.

### **Schulden afgelost**

‘Allereerst moest ik mijn eetgewoontes veranderen,’ zegt ze. ‘Er zijn tijden geweest waarin ik mezelf bijna dood-gedieet heb. Nu ben ik ambassadrice voor Weight Watchers.’ En een goede reclame voor de afvalclub is ze ook. Ze viel maar liefst 25 kilo af. Het tweede grote probleem dat ze moest aanpakken waren haar torenhoge schulden. ‘Drie jaar geleden heb ik mijn laatste schulden afgelost,’ zegt ze met enige trots. Dat deed ze onder meer als zegsvrouwe voor Wedgwood, de gerenommeerde Engelse producent van luxe serviezen en glaswerk. Maar moet het voor een vrouw die het luxe leven gewend is geweest, niet ontzettend saai zijn om door Europa te reizen om een nieuw servies aan de man te brengen? ‘No, no, no!’ zegt ze bijna verontwaardigd. ‘Het is toch een prachtproduct? Ik ben met Wedgwood opgegroeid. Als kind kreeg ik van mijn moeder een klein ‘Roger Rabbit’-serviesje van hetzelfde merk. Ik hou van de traditie die het vertegenwoordigt. En het kan ook nog in de afwasmachine, dat is toch mooi meegenomen,’ grapt ze. ‘Ik vind het fijn om te doen, zo’n product aanprijzen wat traditie en luxe uitstraalt.’

### **Alles wat mooi is heeft een ziel**

Aan de ene kant is ze zegsvrouwe voor zo’n luxeproduct, aan de andere kant krijgen we een indrukwekkende lijst overhandigd met daarop al Sarah’s functies bij charitatieve instellingen. En het moet gezegd worden, het is een lijst waar haar schoonzusje, wijlen Prinses Diana, zich niet voor zou hebben geschaamd: zo is ze oprichtster van Children in Crises UK en Chances voor Children USA, is ze beschermvrouwe van onder meer de Teenage Cancer trust en African Caribbean Leukemia Trust, om er maar een paar te noemen. Ze zet zich vooral

in voor kinderen in oorlogssituaties. Een wereld van verschil met de luxe wereld van Wedgwood. Is dat het niet moeilijk om al die luxe daarmee te combineren. 'Weet je wat luxe is?,' antwoordt ze, 'Om te zien dat alles wat mooi is een ziel heeft. Want dan kun je van ieder moment extra genieten. Voor mij is iedere blik van vriendelijkheid een luxe. Voor mij is geen waardeoordeel vellen een luxe. Dromen kunnen hebben, dat is luxe.'

Heeft ze zelf nog dromen? 'Jaaaa, ik heb massa's dromen, iedere dag. Zoals nu. Weet je wat ik mooi vind?' zegt ze terwijl ze pontificaal de vitrages opentrekt en ze naar buiten naar de Amstel en de omliggende panden wijst: 'Dat ik in staat ben om door dit raam naar buiten te kijken en daar zo'n mooi 17<sup>e</sup> eeuwse pand in de zon zie liggen. Dat ik me bewust ben van de zon die op de daken schijnt. Kijk naar dat zachte groen van de bomen, naar het licht op dat op het water schijnt, wat een prachtig plaatje het is. Ik ben blij dat ik nu het vermogen heb om dat te zien, ik hoef maar een blik naar buiten te werpen.'

### **Als Indiana Jones**

Het is een spiritueel antwoord. En spiritueel is ze. Zo reisde ze naar de Dalai Lama en sprak met de geestelijk leider over haar schuldgevoel. 'Ik wilde vergiffenis, ik had zo veel fouten gemaakt. Maar leven met een gevoel van spijt, is leven in het verleden. Dat heeft hij me doen inzien.'

Is dat een antwoord zoals je het van zoveel vrouwen van rond de veertig hoort? 'Nee hoor, sommige mensen leren al heel jong om zo naar het leven te kijken. En anderen, zoals ik, hebben er 42 voor moeten worden. Daarom ben ik bijvoorbeeld ook op reis gegaan naar India, als een soort Indiana Jones ging ik er op zoek naar waar het in het leven écht om gaat. Waarom we hier zijn. Naar dat antwoord ben ik op zoek.'

Voorlopig brengt die zoektocht haar vandaag naar Amsterdam. Met haar eigen kapper en een eigen haptonoom in haar kielzog. Ze is vanochtend om vier uur opgestaan en moet vanavond nog naar De Hoop op de Zwarte Walvis in de Zaanse Schans voor een diner met andere adellijken. Ze presenteert het Jasper Conran-servies met humor en die typische brutaliteit die je ook in haar directe blik en enorme blauwe ogen ziet. De aanwezigen zijn getuige van de wederopstanding van een prinses. Sarah Ferguson rookt en drinkt niet meer en eet slechts met mate. Ze heeft zichzelf hervonden, is 'gelukkig gescheiden', verdient haar eigen centen, is een moeder waar haar twee dochters weer trots op kunnen zijn en leeft naar haar levensmotto: 'Ex adversitas felicitas', uit tegenspoed komt geluk.